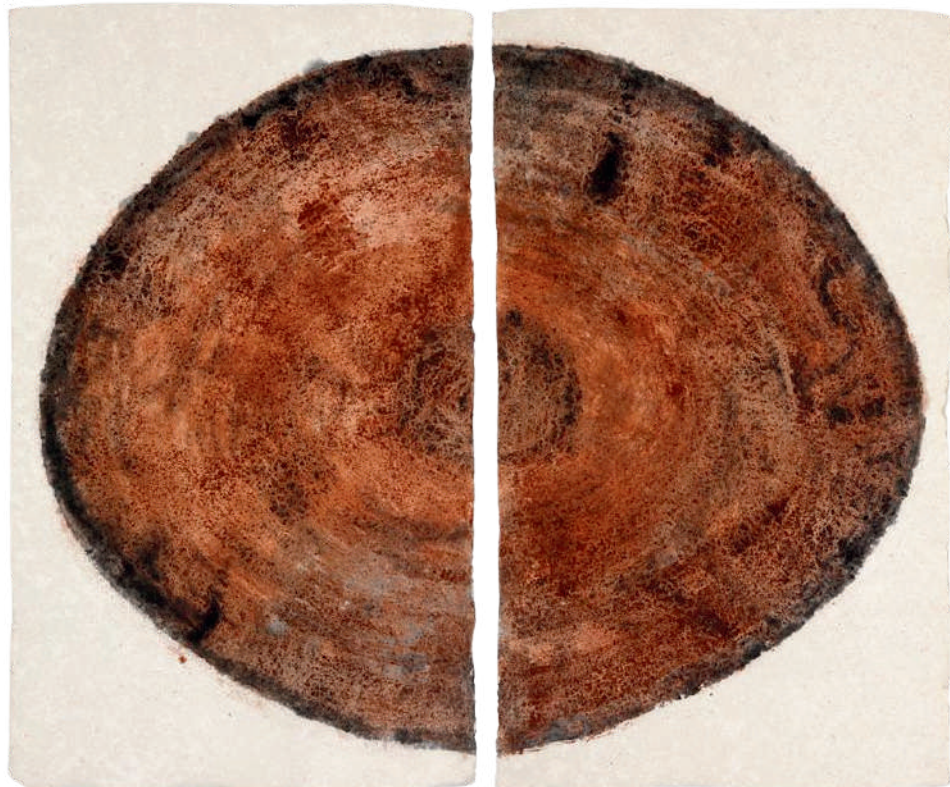


II Encuentro Sociológico Internacional



Planeta tierra (1993)
Maria Dolores Mulia

**Pensar y sentir el futuro
Entre la memoria y la esperanza**

5-7 de marzo de 2026

PROGRAMA

Bienvenidos/as al II Encuentro Sociológico Internacional: Pensar y sentir el futuro. Entre la memoria y la esperanza.

La primera Modernidad, iniciada en el siglo XIX a raíz de la Revolución Industrial y conducida, al menos, hasta mayo de 1968 con los cambios ideológicos y de estilo de vida que este movimiento social generó, entronizó el concepto de progreso como el factor decisivo del desarrollo social y cultural. Pero este término supuso un olvido del pasado en aras de un presente proyectado hacia la construcción del futuro. Así, el cambio avanzaba más rápidamente que nunca, a costa de la destrucción de muchos valores y estilos de vida tradicionales, de las materias primas y del mismo planeta y, sobre todo, del propio futuro, deteriorado por los riesgos y las consecuencias imprevisibles y no esperadas de la arrolladora, vertiginosa y no siempre reflexiva acción humana (U. Beck, A. Giddens).

La segunda Modernidad, que va desde la crisis del petróleo de 1973 hasta la actualidad (D. Bell), con su sucesión de crisis económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, militares, religiosas..., aunque revisita el pasado, lo hace fragmentariamente y a modo de cita, desconectada del hilo narrativo de la Historia. Al mismo tiempo, el futuro queda ensombrecido por la incertidumbre, un estado de ánimo, una sensación difusa pero no placentera, que no permite alumbrar con nitidez ni las alternativas ni nuevas utopías sociales y políticas. Así, la memoria social de la que habló M. Halbwachs y la esperanza recuperada por E. Bloch entre 1938 y 1947 quedaron desprovistas de sentido social, de modo que el presente, sin la una y la otra, quedó achicado y concentrado únicamente en el instante. De esta manera, tal y como sucede en el reloj digital en el que los segundos se suceden aceleradamente, sin saber de dónde vienen y hacia dónde van, la sociedad nacional y planetaria ha perdido su origen y su destino.

Y es que la transformación que va de la primera a la segunda Modernidad ha sido producida, fundamentalmente, por dos procesos: El paso desde el orden y la solidez de las estructuras sociales hacia el flujo (S. Lash), la liquidez (Z. Bauman), la aceleración (R. Koselleck), la evanescencia temporal y las estructuras disipativas, que surgen y desaparecen sin que den tiempo a madurar. La persistencia y evolución de un individualismo que, primero, fue de cuño burgués y liberal y, finalmente, de carácter neoliberal y consumista (U. Beck, E. Beck-Gernsheim, A. Giddens, R. Sennet, Z. Bauman).

Tras la Segunda Guerra Mundial y la debacle de Alemania, gran perdedora de la contienda, Adorno, Benjamin y Horkheimer intentaron revitalizar una nación y una cultura totalmente desesperanzada y devastada buscando recuperar, críticamente, la potente cultura germana. Adorno, particularmente, consiguió llegar a las elites intelectuales del país y ofrecerles, pese a todo, un tono de esperanza en el futuro. Lo hizo, pues, revisitando críticamente el pasado e intensificando, así, un presente demolido, cuya energía revalorizada pudo pensar y sentir el futuro (A. Wellmer).

En línea con la Teoría Crítica y con la Sociología de las Emociones, el presente II Encuentro Sociológico Internacional. Pensar y sentir el futuro: de la memoria a la esperanza pretende analizar, reflexionar y efectuar posibles perspectivas a través de los importantes retos que tienen actualmente las sociedades contemporáneas del mundo. Entre estos retos, destacan, sobre manera, el calentamiento global del planeta (las sequías, las inundaciones, la extinción de especies, la desertificación, los incendios forestales, el derretimiento de los polos, la subida del nivel del mar...); el mantenimiento y surgimiento de nuevos conflictos bélicos (en África, en Palestina, en Ucrania...); la crisis de las democracias representativas y la creación y consolidación de nuevos y viejos populismos de carácter autoritario; el mantenimiento y aumento, en ciertas zonas, de las desigualdades sociales, económicas, políticas, culturales, digitales; los movimientos y desplazamientos masivos de población (de carácter económico, bélico o ecológico) con el cuestionamiento del derecho nacional; el avance de la globalización, sin que exista realmente una gobernanza y una ciudadanía global; una nueva configuración de la geopolítica y, especialmente, de las nuevas potencias económicas y militares (USA, China, India, Rusia...) que han roto el equilibrio conseguido tras la 2ª Guerra Mundial; la instauración de un mundo cada vez más multicultural con fuertes resistencias nacionales y nacionalistas; el incierto papel de las artes y la literatura en un mundo de desarrollo tan rápido; la expansión de los movimientos terroristas hacia objetivos internacionales; la ampliación del contraste entre las macrourbes, densamente pobladas y concentradas, y los territorios rurales vaciados; la expansión de las redes sociales que permiten una mejora de la comunicación, pero también un enturbiamiento de la misma con el surgimiento de rumores falsos, de mentiras y de fake news; las guerras culturales y religiosas; la naciente Inteligencia Artificial, con sus evidentes posibilidades de mejora social, pero también con sus destacados riesgos...

Todos estos análisis, lógicamente revestirán un aspecto racional y sereno, pero también emocional y tal vez apasionado, en tanto que todas estas transformaciones que apuntan hacia un futuro, cuanto menos agitado y turbulento, están arropadas de antiguos y nuevos afectos y sentimientos. Desde luego, están las emociones negativas como el miedo (H. Bude, J. Delumeau, P. Virilio, Z. Bauman, N. Elias...), tan característicamente humano y particularmente en las sociedades más avanzadas y urbanas, y sus hermanos la angustia y el terror; la desesperación, la rabia, la ira, la impotencia; la nostalgia y la melancolía (R. Bartra); el duelo (S. Freud)...También brotan las emociones positivas: la alegría por seguir vivos a pesar de todo, el anhelo de felicidad, la solidaridad, la empatía, el amor (E. Illouz) y, desde luego, la esperanza, que, desde el mito de Pandora de Hesíodo, siempre ha estado ahí como un bien disponible para la humanidad. Asimismo, se encuentran como recursos disponibles nuestros recuerdos, vivencias, experiencias pasadas y la memoria colectiva, con sus valores, tradiciones, festejos y rituales que nos indican que no estamos solos, que somos hijos y nietos del amor de nuestros ancestros. Ellos también lucharon, se desesperaron y tuvieron esperanza y nos han dejado un mundo como el de hoy, ciertamente convulso, pero probablemente no tan malo y tan lleno de avatares como el que ellos vivieron. Finalmente, el encuentro reflexionará acerca de la posibilidad de que los jóvenes actuales creen un mundo alternativo, para que dejen en herencia a sus hijos y nietos una sociedad todavía mejor que la que ellos recibieron.

En definitiva, el encuentro piensa y siente el futuro, pero teniendo en cuenta el hilo narrativo de la sociedad que, partiendo de una memoria crítica, intensifica un presente más ilusionado y energético que sueña activamente con un futuro próspero (Byung-Chul Han).

Resumen del Programa

Jueves 5 de marzo

Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40.



- 09:30 h - Presentación del encuentro.
- 10:00 h - Conferencia Inaugural [*Geoffrey Pleyers*].
- 11:00 h - 2ª Conferencia [*João Teixeira Lopes*].
- 12:00 h - Descanso.
- 12:30 h - I Mesa Redonda: El futuro ya está aquí.
- 14:00 h - Comida.
- 16:00 h - Ponencias de investigadores/as.
- 17:30 h - 3ª Conferencia [*Manuel Torres Soriano*].
- 18:30 h - 4ª Conferencia [*Cristóbal Torres Albero*].
- 19:30 h - Actividad cultural. *Marina Núñez* "Tantos mundos como este".

Viernes 6 de marzo

Casa del Mediterráneo.



- 10:00 h - 5ª Conferencia [*Constanza Tobió*].
- 11:00 h - 6ª Conferencia [*Marina Subirats*].
- 12:00 h - Descanso.
- 12:30 h - II Mesa Redonda: El futuro es contingente. Posibles alternativas al presente.
- 14:00 h - Comida.

Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40.

- 16:00 h - Ponencias de investigadores/as.
- 17:30 h - 7ª Conferencia [*Gerardo Meil Landwerlin*].
- 18:30 h - 8ª Conferencia [*Natalia Ribas-Mateos y Eufemia Vicente Rocha*].
- 19:30 h - Actividad Cultural. Proyección "Aelita Reina de Marte" por *Joaquín Posac*.
- 22:00 h - Cena.

Sábado 7 de marzo

Sede Universitaria, Av. Ramón y Cajal, 4.



- 10:00 h - Ponencias de investigadores/as.
- 11:30 h - 9ª Conferencia [*Liu Qi*].
- 12:30 h - Conferencia de Clausura [*Alejandro Portes*].
- 13:30 h - Clausura del Encuentro.
- 14:30 h - Comida de clausura.

Jueves 5 de marzo

9:30 h. - 10:00 h. Presentación del Encuentro. Salón de actos.

10:00 h. - 11:00 h. Salón de actos. CONFERENCIA INAUGURAL. “La renovación de la sociología global y los retos de un mundo en crisis” por Geoffrey Pleyers, Director de investigación del Fondo Belga de Investigación. Catedrático de Sociología en la Universidad Católica de Lovaina. Presidente de la International Sociological Association (ISA). Presenta: Juan Llopis Taverner, Catedrático de Organización de empresas y Director de Relaciones y Proyectos Institucionales de la Universidad de Alicante.

11:00 h. - 12:00 h. Salón de actos. 2ª CONFERENCIA. “Abriendo la Imaginación Sociológica en el Imperio del Individualismo Digital” por João Teixeira Lopes, Catedrático de Sociología del Departamento de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal). Presenta: Ángel Belzunegui Eraso. Acreditado a Catedrático de Sociología, Universidad Rovira i Virgili, Tarragona.

12:00 h. - 12:30 h. Descanso.

12:30 h. - 14:00 h. Salón de actos. I MESA REDONDA: EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ. Coordina y participa: Felisa-Zhang Jingting, Profesora de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China. Participan: José Luis Figuero Aguilar, General de División y General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire. Andrés Pedreño Muñoz, Ex-Rector de la Universidad de Alicante. Ex-CEO de Universia (Banco de Santander). Cofundador de IT&IS, Torre Juana OST, 1 MillionBot, AlicacTEC y 1070 Kmhub. Christian Oltra Algado, Investigador titular en el Centro de Investigación Sociotécnica del CIEMAT.

14:00 h. - 16:00 h. Comida.

16:00 h. - 17:30 h. PONENCIAS DE INVESTIGADORES/AS.

17:30 h. - 18:30 h. Salón de actos. 3ª CONFERENCIA. “Predicciones geopolíticas: cómo equivocarse bien”, por Manuel Torres Soriano, Catedrático de Ciencia Política de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Director del Máster en Comunicación Política y Gestión de Campañas Electorales. Presenta: Antonio Luis Vicente Canela, Teniente Coronel (Retirado) del Ejército de Tierra, Diplomando en el Mando de Unidades de Operaciones Especiales.

18:30 h. - 19:30 h. Salón de actos. 4ª CONFERENCIA. “Opinión Pública y Lógica Demoscópica: Una Relación de Convergencia”, por Cristóbal Torres Albero, Catedrático de Universidad y Director del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ex-Presidente del CIS. Presenta: Amalia Barboza, Profesora en la Kunstuniversität Linz, Austria. Directora del Departamento de Prácticas del Conocimiento Artístico.

19:30 h. Salón de actos. ACTIVIDAD CULTURAL. Marina Núñez “Tantos mundos como este”. Conferencia en diálogo con Enric Mira, Profesor Titular de Comunicación de la Universidad de Alicante.

Viernes 6 de marzo:

10:00 h. - 11:00 h. Salón de actos. 5ª CONFERENCIA. “Fundadoras de la Sociología: Harriet Martineau, Charlotte Perkins Gilman y Jane Addams” por Constanza Tobío Soler, Catedrática de Sociología de la Universidad Carlos III de Madrid. Premio Nacional de Sociología 2021. **Presenta: María Jiménez Delgado,** Profesora Titular de Sociología. Directora del Departamento de Sociología I de la Universidad de Alicante.

11:00 h. - 12:00 h. Salón de actos. 6ª CONFERENCIA. “La contribución de las mujeres a la construcción de una sociedad futura” por Marina Subirats, Catedrática de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona. **Presenta: Diana Jareño Ruiz,** Profesora Titular de Sociología de la Universidad de Alicante, Vicepresidenta de la FES (Federación Española de Sociología) y Presidenta de la AVS (Associació Valenciana de Sociologia).

12:00 h. - 12:30 h. Descanso.

12:30 h. - 14:00 h. Salón de actos. II MESA REDONDA: EL FUTURO ES CONTINGENTE. POSIBLES ALTERNATIVAS AL PRESENTE. Coordina y participa: Amalia Barboza, Profesora en la Kunstuniversität Linz (Austria). Directora del Departamento de Prácticas del Conocimiento Artístico. **Participan: Pablo Francescutti,** Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos I. Autor del libro *Historia del futuro: Utopías y distopías después de la pandemia*. **Cristina Monge,** socióloga, politóloga, doctora por la Universidad de Zaragoza y profesora de ciencias políticas en la Universidad Complutense de Madrid.

14:00 h. - 16:00 h. Comida.

16:00 h. - 17:30 h. PONENCIAS DE INVESTIGADORES/AS.

17:30 h. - 18:30 h. Salón de actos. 7ª CONFERENCIA. “Tendencias de cambio en las dinámicas familiares en España y perspectivas de futuro”, por Gerardo Meil Landwerlin, Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid. Premio la Caixa en Ciencias Sociales, 2009, y Premio Fundación Alares a la investigación en Conciliación de la vida familiar y laboral. **Presenta: Miguel Ángel Mateo Pérez,** Catedrático de Sociología de la Universidad de Alicante.

18:30 h. - 19:30 h. Salón de actos. 8ª CONFERENCIA. “Herramientas para reflexionar sobre el futuro de las fronteras africanas en movimiento: El ejemplo paradigmático de Cabo Verde”, por Natalia Ribas-Mateos (Investigadora senior en TRANSMENA UAB/Mespolhis Aix-en-Provence) **y Eufèmia Vicente Rocha** (Profesora Auxiliar of University of Cabo Verde). **Presenta: Eva María Sotomayor Morales,** Acreditada a Catedrática de Sociología, Universidad de Jaén. Presidenta del Comité de Sociología de las Emociones de la FES.

19:30 h. Salón de actos. ACTIVIDAD CULTURAL. Proyección de “Aelita Reina de Marte” por Joaquín Posac. **Presenta: Kiko Mora,** Profesor de Comunicación de la Universidad de Alicante.

22:00 h - Cena.

Sábado 7 de marzo:

10:00 h. - 11:30 h. PONENCIAS DE INVESTIGADORES/AS.

11:30 h. - 12:30 h. Sala Altamira. 9ª CONFERENCIA. “Reinterpretando la memoria, construyendo el presente, esperando el futuro: Un estudio antropológico sobre el grupo tibetano-hui en la frontera entre Yunnan y el Tíbet, China”, por Liu Qi, Doctora en Sociología. Catedrática de Antropología. Research Professor at Shanghai Academy of Global Governance and Area Studies (SAGGAS), Shanghai International Studies University. Fellow at Chinese Academy of Social Sciences. **Presenta: Felisa-Zhang Jingting**, Profesora de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China.

12:30 h. - 13:30 h. Sala Altamira. CONFERENCIA CLAUSURA. “Establecer el Fenómeno, Adumbración y Tipos Ideales: Reflexiones sobre la Obra de Robert K. Merton”, por **Alejandro Portes**, Profesor de las Universidades de Princeton y Miami. Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, 2019. ExPresidente de la American Sociological Association. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América y de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias. American Sociological Association Distinguished Scholarly Book Award. **Presenta: Raúl Ruiz Callado**, Catedrático de Sociología, Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Alicante.

13:30 h. - 14:00 h. Clausura del Seminario.

14:30 h. - Comida de clausura en restaurante Poniente (Real Club de Regatas).



Localización



Menú



CONFERENCIA INAUGURAL

La renovación de la sociología global y los retos de un mundo en crisis.

Desde la década de 1970 se ha proclamado, en repetidas ocasiones, la crisis de la Sociología. Tras asistir a congresos de Sociología en diferentes continentes, mi percepción es exactamente la contraria: desde el inicio del siglo XXI, nuestra disciplina ha vivido uno de sus periodos más estimulantes y creativos. Una de las principales fuentes de esta renovación radica en un diálogo más abierto con perspectivas críticas (interseccionales, decoloniales...) y con las epistemologías y contribuciones del Este y el Sur globales. Este renovado diálogo global ha desafiado los falsos universalismos y las posturas eurocéntricas y androcéntricas en la Sociología, y ha allanado el camino para revisar su historia, sus cánones, sus epistemologías y sus conceptos principales. El diálogo que se fortaleció entre sociólogas y sociólogos de diferentes continentes ha construido una disciplina más global y mejor equipada para analizar los retos de nuestro tiempo.



Geoffrey Players

Director de investigación del Fondo Belga de Investigación, Catedrático de Sociología en la Universidad Católica de Lovaina. Presidente de la International Sociological Association (ISA).

2ª CONFERENCIA

Abriendo la Imaginación Sociológica en el Imperio del Individualismo Digital.

Esta conferencia reivindica el potencial crítico y creativo de la imaginación sociológica como una práctica epistemológica y ética capaz de desestabilizar la aparente naturalidad del mundo social. Partiendo del legado de la Teoría crítica y la Sociología de las Emociones, propone que “pensar y sentir el futuro” exige un desafío metodológico al statu quo: una apertura deliberada hacia lo posible. Dicha apertura depende de desvelar las restricciones sociales invisibles que perpetúan la desigualdad y que, en la era digital, operan de forma insidiosa a través de subjetividades conformistas y reguladas afectivamente. Hoy en día, los individuos tienden a percibirse como entidades psicológicamente autónomas, ajenas a las condiciones estructurales que moldean sus vidas. Sin embargo, esta ilusión de autonomía se convierte en una sutil forma de dominación. Los entornos algorítmicos y la performatividad digital refuerzan el deseo de reconocimiento y pertenencia, produciendo individuos sumisos que, sin saberlo, reproducen los sistemas que habitan. Abrir la imaginación sociológica es, por lo tanto, reactivar la doble vocación de la Sociología: crítica y esperanza. Crítica, porque expone los mecanismos históricos y afectivos que normalizan la desigualdad y silencian la resistencia; esperanza, porque sustenta la creencia en la capacidad humana de imaginar futuros alternativos. En este sentido, el pensamiento sociológico no solo es analítico, sino también emancipador: nos permite sentir las contradicciones del presente y pensar las condiciones para la transformación.



João Teixeira Lopes

Catedrático de Sociología del Departamento de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal). Instituto de Sociologia, Universidad de Oporto. Miembro Fundador del Observatório das Actividades Culturais. Diputado de la Asamblea de la República de Portugal (2002-2006). Premio "Chevalier des Palmes Académiques", 2014, del Gobierno francés. Ex Presidente de la Asociación Portuguesa de Sociología.

3ª CONFERENCIA

Predicciones geopolíticas: cómo equivocarse bien.

En un mundo obsesionado con anticipar lo que vendrá, errar se ha convertido en una constante y, paradójicamente, en una oportunidad. Esta ponencia propone una reflexión sobre el arte de “equivocarse bien” en la predicción geopolítica: cómo transformar el error en una herramienta de aprendizaje y gestión estratégica. Partiendo de las ideas desarrolladas en el libro *Espejismos del mañana*, se examina por qué las predicciones fallan sistemáticamente y cómo nuestros sesgos cognitivos, la ilusión de control y el exceso de confianza científica convierten la prospectiva en una fábrica de espejismos. Se plantean cinco principios para mejorar nuestra relación con la incertidumbre: asumir el error como condición inevitable, reconocer los sesgos, abrazar la incertidumbre, priorizar las tendencias frente a los hechos aislados y no delegar la comprensión del mundo en la inteligencia artificial.



Manuel Torres Soriano

Catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Doctor en Sociología y CC. Políticas. Especialista en seguridad y desinformación, es autor del libro *Espejismos del Mañana. Promesas y fracasos de la predicción política (2025)*. Actualmente, forma parte del Consejo Asesor del Real Instituto Elcano, del Foro contra las Campañas de Desinformación de Seguridad Nacional (Ministerio de la Presidencia) y ha integrado el Consejo Asesor del European Counter-Terrorism Centre de EUROPOL. Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio Defensa de Investigación y la Medalla al mérito policial de los Mossos d'Esquadra.

4ª CONFERENCIA

Opinión Pública y Lógica Demoscópica: Una Relación de Convergencia.

La opinión pública es una noción compleja y polisémica que cuenta con un proceso de emergencia histórica y con una variedad de concepciones ligadas a diversas tradiciones político-ideológicas. En suma, que su evolución ha estado ligada a la propia naturaleza de la más amplia sociedad en la que despliega su dinámica. En las coetáneas sociedades avanzadas, de regímenes democráticos, la opinión pública se ha convertido en un referente permanente en la toma de las decisiones políticas a la par que la actividad demoscópica, y la lógica que supone, ha terminado por sustantivar de manera hegemónica la idea de la opinión pública. Tras explorar conceptualmente toda esta relación de convergencia, se muestra evidencia empírica comparativa del caso español, a partir de cuatro encuestas disponibles en el banco de datos del CIS. Finalmente se consideran el efecto que la irrupción de los Social Media, frente a los Mass Media, ha tenido en este proceso de homología.



Cristóbal Torres Albero

Catedrático de Universidad y Director del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ex-Presidente del CIS.

5ª CONFERENCIA

Fundadoras de la Sociología: Harriet Martineau, Charlotte Perkins Gilman y Jane Addams.

Desde los inicios de la Sociología hubo pensadoras que investigaron los fenómenos sociales, participaron en el debate público y fueron escuchadas. Sin embargo, cuando se consolida académicamente la disciplina y se crea el canon sociológico, sus aportaciones fueron excluidas. Harriet Martineau, Charlotte Perkins Gilman o Jane Addams, entre otras muchas, quedaron fuera del acervo del conocimiento social, empobreciéndolo. Rescatar sus nombres del olvido no es solo una cuestión de justicia histórica sino una manera de recuperar lo que nos fue hurtado y que hoy muestra una sorprendente modernidad. Muchos de los temas sobre los que trabajaron y las metodologías que utilizaron las fundadoras de la Sociología siguen teniendo actualidad y permiten comprender mejor el mundo de hoy y del mañana.



Constanza Tobío

Catedrática de Sociología de la Universidad Carlos III de Madrid. Premio Nacional de Sociología 2021.

6ª CONFERENCIA

La contribución de las mujeres a la construcción de una sociedad futura.

El planteamiento de esta ponencia es el siguiente: existe un desequilibrio en el mundo actual entre la importancia dada a la acumulación de riqueza y los valores éticos, especialmente aquellos que son indispensables para la conservación de la vida. Ello, en la fase actual, está convirtiéndose en una amenaza para la propia supervivencia humana, a través de la destrucción de la naturaleza y del nuevo predominio de la ley del más fuerte. Cada avance técnico, inicialmente ventajoso, acaba generando temor de ser aplicado en forma destructiva, en manos de una élite guiada sólo por el beneficio. En este escenario, las mujeres, cada vez más activas y habiendo alcanzado, en algunas zonas del mundo, ciertas cuotas de poder, constituyen una reserva ética capaz de promover los valores de la solidaridad y la empatía, y ello no por razones de bondad o maldad individual, sino por la especialización que ha promovido la división sexual del trabajo. En este aspecto, las mujeres, como grupo más numeroso de la humanidad, son probablemente la fuerza colectiva más importante que existe hoy para impulsar un reequilibrio que suponga un nuevo proyecto humano, no basado en la explotación de los recursos y las personas sino en la conservación y defensa de la vida, y en un nuevo modo de vivir en que puedan satisfacerse las necesidades básicas y al mismo tiempo renunciar a las actuales formas de consumo, tan destructivas. Presentaré, en esta ponencia, las posibilidades que podemos vislumbrar hoy de que ello ocurra, pero también los obstáculos existentes, tanto en términos de evolución de las propias mujeres como de posibilidad de que lleguen a ejercer un poder real.



Marina Subirats

Catedrática Emérita de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona. ExDirectora del Instituto de la Mujer. Miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Premi Creu de Sant Jordi, en 2006, y Medalla de Honor de Barcelona, 2023.

7ª CONFERENCIA

Tendencias de cambio en las dinámicas familiares en España y perspectivas de futuro.

La vida familiar en España ha conocido un profundo cambio en las últimas décadas, al pasar de un modelo patriarcal a formas más diversas de materializar los proyectos de vida en pareja y en familia. Detrás de este cambio se encuentran profundas modificaciones en la regulación legal de las relaciones familiares, cambios en las políticas sociales y en los valores y actitudes hacia el cambio familiar. Así, se ha reconocido el derecho a contraer matrimonio a las parejas del mismo sexo y su número está creciendo sustancialmente. Las uniones de hecho no solo se han convertido en la forma habitual de iniciar un proyecto de vida en pareja, sino también en alternativa al matrimonio, aunque éste sigue siendo bastante popular. El divorcio o separación también se ha normalizado como salida a un proyecto de vida en pareja insatisfactorio, aunque su ritmo de crecimiento se ha ralentizado. Con la generalización de la planificación familiar, el tamaño de las nuevas familias se ha ido reduciendo cada vez más, con niveles de fecundidad muy alejados de la tasa de reposición, a pesar de que la utilización de métodos de reproducción asistida es cada vez menos infrecuente. La segregación de los roles familiares en función del género se está desdibujando, generalizándose el tránsito de un modelo de familia fusional a un modelo más asociativo. Todas estas tendencias sugieren que el control social sobre el proceso de formación, dinámica y disolución de los proyectos familiares individuales se ha debilitado sustancialmente, dando lugar a una libertad individual mucho mayor en su configuración a lo largo de la trayectoria vital. Aunque las formas que adoptan estos proyectos individuales en pareja y familia se han hecho más diversos, la vida en pareja y familia de búsqueda de la satisfacción con la vida no ha perdido atractivo entre las nuevas generaciones y nada apunta a que lo vaya a perder, aunque la fecundidad permanezca en niveles muy bajos.



Gerardo Meil Landwerlin

Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid. Premio la Caixa en Ciencias Sociales, 2009, y Premio Fundación Alares a la investigación en Conciliación de la vida familiar y laboral: Innovación y ensayo, 2008.

8ª CONFERENCIA

Herramientas para reflexionar sobre el futuro de las fronteras africanas en movimiento: El ejemplo paradigmático de Cabo Verde.

Esta conferencia construye y presenta un completo conjunto de herramientas conceptuales para el estudio de las fronteras africanas en movimiento (ABM, publicación de Palgrave Macmillan, 2026), abordando los marcos teóricos y las perspectivas de investigación sobre las fronteras y la migración en África que han evolucionado desde los inicios de la globalización. Las herramientas se analizan desde una perspectiva crítica que trasciende los enfoques descolonizados simplistas y las formas automáticas de externalización transfronteriza, con el fin de comprender las dinámicas de movilidad contemporáneas y las barreras, tanto antiguas como nuevas, mediante una colaboración interdisciplinaria. En primer lugar, en cuanto al estado actual de la cuestión, esta conferencia analiza el panorama en evolución de los estudios fronterizos, centrándose especialmente en las perspectivas africanas y las complejidades de la migración y la movilidad. En segundo lugar, esta conferencia identifica temas emergentes clave relacionados con las fronteras y la movilidad en África que requieren mayor exploración y comprensión. El estudio de las fronteras africanas es un proceso continuo que se nutre de marcos teóricos tanto nuevos como establecidos, como la crisis ecológica y los desafíos socioeconómicos que impulsan la migración forzada de jóvenes y mujeres en África. En este sentido, las reflexiones de Mbembe ofrecen, una vez más, una perspectiva crítica para comprender el papel de África en la dinámica global y la compleja ética de la restitución. En tercer lugar, la conferencia describe las metodologías actuales empleadas en la investigación de las fronteras africanas, haciendo hincapié en una perspectiva a largo plazo y en la comprensión del contexto.

Natalia Ribas-Mateos



Investigadora senior en TRANSMENA UAB/Mespolhis Aix-en-Provence, especialista en fronteras globales.

Eufenia Rocha



Profesora Auxiliar of University of Cabo Verde. Fullbright Visiting Scholar Program. Prémio de Mérito Escolar, Universidade do Minho.

9ª CONFERENCIA

Reinterpretando la memoria, construyendo el presente, esperando el futuro: Un estudio antropológico sobre el grupo tibetano-hui en la frontera entre Yunnan y el Tíbet, China.

En la ciudad de Shengping, en la frontera entre Yunnan y el Tíbet, al suroeste de China, vive un pequeño grupo llamado "tibetano-hui". Sus antepasados son hui que llegaron a la ciudad durante la dinastía Qing y, poco después de su llegada, se han casado con tibetanos locales. Por lo tanto, este grupo comparte sangre tibetana y hui, y su estilo de vida se puede resumir como "hui interior, tibetano exterior". Además, han adaptado el islam al contexto local. Basado en varios años de trabajo de campo, este artículo describe cómo este grupo coordina sus dos identidades a través de un proceso de reinterpretación de la memoria, mediante el cual encuentran la manera de vivir en armonía con la población tibetana local. Desde la década de 1980, este grupo de personas se ha enfrentado al desafío gubernamental de "definirse". Desde entonces, han estado debatiendo entre la identidad étnica oficial y su doble forma de vida, construyendo su presente con gran esfuerzo y sabiduría. Afortunadamente, la mayoría ha encontrado la manera de resolver este problema y se ha asentado en paz interior, lo que podría brindarles esperanza para el futuro.



Liu Qi

Catedrática de Antropología y Doctora en Sociología. Research Professor at Shanghai Academy of Global Governance and Area Studies (SAGGAS), Shanghai International Studies University. Fellow at Chinese Academy of Social Sciences.

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Establecer el Fenómeno, Adumbración y Tipos Ideales: Reflexiones sobre la Obra de Robert K. Merton.

Trato aquí de algunos de los conceptos básicos que Merton nos legó. El tema común fue la defensa de la investigación científica y de sus productos. Merton era consciente de que las innovaciones científicas, una vez que se desarrollan, adquieren la característica de un bien público. Y, como tales, se pueden utilizar de manera provechosa, se pueden malograr, o incluso ignorar alegando que no son 'nuevos'. Esto último constituye la falacia de la adumbración que Merton criticó a lo largo de su carrera.



Alejandro Portes

Profesor de las Universidades de Princeton y Miami. Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, 2019. ExPresidente de la American Sociological Association. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América y de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias. American Sociological Association Distinguished Scholarly Book Award.

I MESA REDONDA: EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

Coordina: Felisa-Zhang Jingting, Profesora de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China.

- **José Luis Figuero Aguilar.** General de División. General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire. **“Sobre la lucha por el poder y los principios: desafíos y perspectivas en la geopolítica actual”.** Los elementos que me he planteado para reflexionar y sobre los que espero articular mi ponencia son: las claves de la lucha por el poder y la evolución geopolítica en el nuevo orden mundial, con énfasis en los desarrollos recientes. Me planteo reflexionar sobre cuáles son los principios y valores que nos acompañarán y han de prevalecer, cómo afecta la tensión geopolítica entre potencias a la fractura de la gobernanza global y de los acuerdos normativos, y cuáles son las expectativas respecto a la lucha por el poder entre las grandes potencias y cuál de ellas prevalecerá. También me interesa reflexionar de qué manera la tecnología transforma la contestación política y la dinámica de poder. Finalmente, desde el punto de vista de la seguridad y la defensa, reflexionaré sobre si podemos decir que el futuro ya está aquí, o nos esperan cambios significativos.
- **Andrés Pedreño Muñoz.** Ex-Rector de la Universidad de Alicante. Ex-CEO de Universia (Banco de Santander). Cofundador de IT&IS, Torre Juana OST, 1 MillionBot, AlicacTEC y 1070 Kmhub. Autor del libro **“El futuro de la IA Europa ante el Futuro de la Inteligencia Artificial”.** Europa se enfrenta a una encrucijada histórica. Mientras Estados Unidos y China compiten por el liderazgo tecnológico global, el viejo continente busca definir su propio modelo: uno que conjugue innovación, derechos y competitividad. Esta propuesta explora cómo la inteligencia artificial transformará la economía, el empleo y la soberanía tecnológica, y por qué Europa no puede limitarse a regular los riesgos sin impulsar su capacidad de creación y desarrollo. Desde una perspectiva económica y estratégica, se analizan los desafíos estructurales que frenan la innovación europea —fragmentación normativa, falta de inversión, exceso de burocracia— y las oportunidades que ofrece una IA centrada en el ser humano, sostenible y abierta. El futuro no se escribirá solo con algoritmos, sino con políticas que incentiven el talento, la ciencia y la cooperación público-privada. Europa aún puede ser protagonista en la nueva era de la inteligencia artificial, si convierte su visión ética y humanista en una fuerza de innovación y liderazgo global.

I MESA REDONDA: EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

Coordina: Felisa-Zhang Jingting, Profesora de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China.

- **Felisa-Zhang Jingting**, Profesora de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China. *“Arte, tecnología y esperanza: imaginarios del futuro en la China contemporánea”*. En la China contemporánea, el futuro se ha convertido en un espacio simbólico donde convergen la esperanza colectiva, la innovación tecnológica y la sensibilidad estética. Este artículo explora cómo las transformaciones digitales —desde la inteligencia artificial hasta la realidad virtual— están configurando nuevos modos de imaginar el porvenir, al tiempo que reconfiguran la relación entre arte, cuerpo y emoción. A partir de un enfoque sociológico y cultural, se analizan diversas expresiones artísticas y prácticas visuales que articulan un diálogo entre la modernidad tecnológica y la tradición espiritual china. Estas prácticas revelan una “estética de la esperanza”, en la que la tecnología deja de ser un mero instrumento para convertirse en un medio de conexión afectiva y simbólica entre individuos y comunidad. La propuesta argumenta que, en la era de la mediatización profunda, la creatividad artística en China actúa como una forma de resistencia emocional y como una vía para reconstruir la imaginación del futuro. Así, el arte tecnológicamente mediado no solo refleja la ansiedad del presente, sino que también encarna la posibilidad de una civilización donde el progreso material se acompaña de un renacimiento ético y espiritual.
- **Christian Oltra Algado**. Investigador titular en el CIEMAT. Autor del libro *El futuro de la población. 25 preguntas para descifrar un planeta en cambio. “Futuros esperanzadores: Hacia una síntesis entre ecomodernismo y decrecimiento”*. El debate contemporáneo sobre sostenibilidad se encuentra actualmente polarizado entre dos visiones aparentemente irreconciliables: el ecomodernismo, que confía en la innovación tecnológica y el desacoplamiento del crecimiento económico del impacto ambiental, y el decrecimiento, que propone reducir la producción material para vivir dentro de los límites planetarios. Esta falsa dicotomía paraliza la imaginación colectiva y dificulta la construcción de alternativas movilizadoras. Esta presentación propone superar esta polarización mediante el marco de “Existential Hope” y la metodología del worldbuilding prospectivo. En lugar de defender una posición contra otra, exploraremos cómo los elementos más valiosos de ambas corrientes pueden integrarse en visiones de futuro coherentes, deseables y plausibles: la innovación tecnológica del ecomodernismo combinada con los valores de suficiencia, comunidad y democracia local del decrecimiento. Al respecto, se argumenta que, utilizando herramientas de prospectiva como el escenario planning y el backcasting, es posible construir escenarios concretos que muestren cómo las sociedades del año 2045-2050 podrían florecer equilibrando el progreso tecnológico con el bienestar humano, la justicia distributiva y la regeneración ecológica. Frente a la incertidumbre y el presentismo que caracterizan nuestra época, este enfoque responde al llamado del encuentro de recuperar tanto la memoria crítica como la esperanza activa, ofreciendo horizontes que nos permitan no temer el futuro, sino construirlo colectivamente desde una perspectiva racional y emocionalmente esperanzadora.

II MESA REDONDA: EL FUTURO ES CONTINGENTE. ALTERNATIVAS ANTE EL PRESENTE

Coordina: Amalia Barboza, Profesora en la Kunstuniversität Linz (Austria). Directora del Departamento de Prácticas del Conocimiento Artístico.

- **Amalia Barboza**, Profesora en la Kunstuniversität Linz, Austria. Directora del Departamento de Prácticas del Conocimiento Artístico. **“El conocimiento del cuerpo: Para una teoría y metodología crítica de las utopías”**. Partiendo de la tradición de la Teoría Crítica veo necesario pensar hoy el papel central del arte y del conocimiento del cuerpo para integrar en la Sociología utopías posibles, participativas e incluyentes. Creo que el arte puede ofrecernos las herramientas necesarias para “pensar, sentir” y crear estos futuros utópicos. La primera generación de la Teoría Crítica seguía el lema de la prohibición de pensar en una utopía (Utopieverbot), para no caer en la institucionalización de “deseos burgueses”, o utopías situadas desde una posición social ideológica, escondiendo deseos clasistas. Hoy en día sabemos que es imprescindible incluir, en nuestro hacer sociológico, la reflexión de nuestra perspectiva biográfica y social: lo que en la época del comienzo de la teoría crítica se conocía como el legado de la Sociología del Conocimiento y la necesidad de pensar el “arraigo situacional”, Standortgebundenheit (Karl Mannheim) desde donde se investiga. Hoy en día nos referimos al conocimiento situado, siguiendo la corriente de la Filosofía de la Ciencia (Dona Haraway). La pregunta sobre la que quiero reflexionar es cómo a través de la investigación sociológica podemos ir más allá de diagnosticar y predecir, poniendo en movimiento utopías posibles, participativas y que integren a los que no tienen la palabra. Creo que para dar espacio a los que no pueden hablar es necesario incluir las herramientas del arte, que integran el conocimiento del cuerpo y abren el diálogo con otros lenguajes. ¿Cómo pensar las utopías en una democracia radical y cómo hacer que la investigación sociológica contribuya a este crear, pensar y sentir las utopías en forma plural y dinámica?
- **Cristina Monge**, Socióloga, politóloga, doctora por la Universidad de Zaragoza y profesora de ciencia política en la Universidad Complutense de Madrid. Investigadora en transición ecológica y calidad democrática. Su último libro es *Contra el descontento. Por una alianza para construir futuros deseables* (Premio ensayo Paidós 2026). **“Contra el descontento: la recuperación del futuro deseable”**. La idea de un futuro asociado a múltiples colapsos refleja malestares y descontentos unidos a las crisis de confianza en las democracias, tanto en las instituciones como en los agentes de intermediación y en la sociedad en sí misma. Los retos del futuro se antojan imposibles de abordar con el riesgo de provocar una suerte de profecía autocumplida que avanza acompañada de la idea de inevitabilidad.

**Mesa redonda patrocinada por
Reparahogar Novelda.**

II MESA REDONDA: EL FUTURO ES CONTINGENTE. ALTERNATIVAS ANTE EL PRESENTE

Coordina: Amalia Barboza, Profesora en la Kunstuniversität Linz (Austria).
Directora del Departamento de Prácticas del Conocimiento Artístico.

- **Pablo Francescutti**, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos I. Autor del libro *Historia del futuro: Utopías y distopías después de la pandemia. “España 2050 y los futuros multipolares”*. En 2026, se cumplen cinco años de la presentación de España 2050 por la Agencia Nacional de Prospectiva y Estrategia. Cotejar los escenarios delineados en dicha previsión con las visiones de futuro observables en el nivel internacional es el objetivo de esta propuesta. En primer lugar, analizaremos España 2050 y su propuesta de un futuro deseable caracterizado por la sostenibilidad, el progreso social, la paz y el crecimiento económico en el marco de la Unión Europea. El informe se encuadra en una coyuntura multipolar definida por el relativo declive de Estados Unidos y el ascenso de China y la India, entre otras potencias. Partimos de la premisa de que las dos grandes visiones de futuro hasta hace poco dominantes, el progreso de cuño neoliberal y los futuros del cambio climático, han perdido predicamento y su lugar está siendo ocupado por ideas del porvenir circunscritas a los límites espaciotemporales del Estado-nación. Un ejemplo lo da el trumpismo. La consigna Make America Great Again apunta a la recuperación de la grandeza perdida mediante el nacionalismo, el militarismo, el proteccionismo y los valores de familia, maternidad, religión, masculinidad... Reteniendo del progreso neoliberal la confianza en el mercado, abraza el negacionismo climático y reafirma la ideología patriarcal. De gran relevancia son los futuros orientales. Los planes quinquenales chinos proyectan la imagen de una gran potencia con un liderazgo geopolítico, económico y científico-tecnológico bajo la tutela de un Estado fuerte e imbuido de valores tradicionales (confucianismo). En paralelo, su ciencia-ficción reflexiona sobre los pros y contras de la modernización o escenifica la venidera grandeza de su patria (la tecnología siempre es la variable determinante). La India, por su parte, mezcla en el “indofuturismo” ciencia-ficción y cultura local (la mitología brahmánica). Sus narrativas nacionalistas legitiman la religión hindú, a la vez que excluyen a la cultura musulmana. Rusia merece un párrafo aparte. Las perspectivas comunistas de la ciencia-ficción y los planes quinquenales soviéticos han sido sustituidas por un discurso oficial armado con una retrotopía de reafirmación nacional, sostenida por la glorificación de hitos del pasado zarista y soviético, la apología del Estado fuerte y la perspectiva extractivista del Ártico como una “nueva frontera” a colonizar. Desde la sociedad civil se le oponen narrativas distópicas que oscilan entre el ensimismamiento o la disgregación nacional, la primarización de la economía y la opresión política. Estas modalidades nacionalistas, retrótópicas, desarrollistas y autoritarias inspiran a otros países del Sur Global (Indonesia, Turquía, Arabia). Concebidas para el consumo doméstico, carecen de la ambición ecuménica de los futuros neoliberales y los climáticos. En América Latina los discursos oficiales insisten en la recuperación de supuestas “épocas doradas”, mientras las encuestas registran expectativas negativas centradas en la degradación de la vida urbana y la polarización social. Saliendo de su gueto, la ciencia ficción latinoamericana combina en sus especulaciones la alta tecnología con temas culturales autóctonos (véase el sub-género del tecno-chamanismo).

Mesas Temáticas - Ponencias de Investigadores/as

Jueves 5 de marzo (16:00h - 17:30 h).

MESA 1 - Futuros precarios: claves de un incierto presente. Modera Mariano Agustín González Chouciño (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula 2** (Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40).

- **Ana Martínez.** *Más allá del estigma. Percepción de la juventud universitaria sobre el Movimiento Social Okupa.*
- **Rosalía López.** *Sentir la precariedad: la capacidad heurística de las emociones en las trayectorias de las mujeres migrantes empleadas de hogar.*
- **Mercedes Molina.** *Personas mayores cuidadoras de hijos e hijas con discapacidad física: ¿doble reto para la participación social?*
- **Ludivine Homo.** *De la eficiencia técnica a la innovación social: el papel del sociólogo en el diseño de planes de transformación digital post-COVID-19.*
- **Manuel López-Funes.** *Entre la incertidumbre y la esperanza: imaginar el futuro en la sociedad española.*

MESA 2 - Identidades en disputa: claves del presente para entender el futuro. Modera Marta Monllor Jiménez (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Salón de Actos** (Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40).

- **Llunaida Hadi Soussi.** *La pérdida del sentimiento de pertenencia: desafiliación política como una sociología de las emociones en tiempos de incertidumbre.*
- **Adrián Ivorra Alemañy.** *La educación pilar clave en la sociedad global.*
- **Mónika Sylwia Salej.** *Idiota: el actor del futuro de la investigación microsociológica e impulsor de la reflexividad.*
- **Marta Monllor-Jiménez, María Jiménez-Delgado y Diana Jareño-Ruiz.** *Romance juvenil y trayectorias académicas del alumnado de secundaria en un contexto multicultural: el peso de la religión familiar.*

Mesas Temáticas - Ponencias de Investigadores/as Jueves 5 de marzo (16:00h - 17:30 h).

MESA 3 - Miscelánea I: subjetividades, resiliencia y organizaciones humanas. Modera Javier Ortega Fernández (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula 3** (Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40).

- **Iván González Gil y Riku Tokashiki.** *Resiliencia en los márgenes: las periferias urbanas frente a la DANA.*
- **Javier Ortega Fernández y Gabriel López-Martínez.** *Entre la creación y la subsistencia: subjetividades artísticas e informalidad en contextos turísticos.*
- **Wissam Yatim, Carlos Jesús Fernández Rodríguez y Joan Carles Bernad i García.** *La (des)orientación como sentimiento. Una aproximación psicopolítica.*
- **Raquel Gil-Monllor.** *Trayectorias emocionales y abandono precoz en el baloncesto femenino: hacia una sociología del género y la afectividad.*
- **Verónica Fajardo Bernabeu y Wissam Yatim.** *ORGANIZACIONES AGRADECIDAS: El doble filo de la gratitud, género y engagement desde una perspectiva de la psicología organizacional positiva.*



Mesas Temáticas - Ponencias de Investigadores/as Viernes 6 de marzo (16:00h - 17:30 h).

MESA 4 - La política del futuro y el futuro de la política: poder, memoria y cambio. Modera Francisco Javier Jiménez Loaisa (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula 2** (Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40).

- **Alejandro Osorio.** *¿Tiene límites la cultura política democrática de los más favorecidos? Las preferencias políticas de las élites económicas españolas y de América del Sur.*
- **Karla Henríquez.** *Movimientos sociales y la transmisión de la memoria colectiva en Chile.*
- **Daniela Pomarico.** *La nostalgia, última utopía del nuestro tiempo.*
- **Danny Piciucchi.** *Nostalgismo: una retrotopía moderna.*
- **Estrella Tobarra Rodrigo y Enric Bas.** *Resiliencia al cambio: sociología prospectiva de los hábitos de vida y culturales para la cohesión social.*

MESA 5 - Miscelánea II: mitos, memoria y dolor. Modera Ruth Álvarez Terol (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula 3** (Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40).

- **Josu Bingen Fernández Alcalde.** *La crisis masculina: mito o realidad.*
- **Josu Bingen Fernández Alcalde.** *Comunicación. La razón, esclava del deseo.*
- **Valerio Zanardi.** *Memoria y Olvido en las narrativas sobre las no-monogamias.*
- **Natàlia Cantó-Milà y Swen Seebach.** *Futuros pasados: nostalgia, resentimiento y duelo.*
- **Ruth Álvarez Terol.** *La Huella Digital del Dolor: La Memoria Digital y la Dificultad para Cerrar Etapas.*

Mesas Temáticas - Ponencias de Investigadores/as Viernes 6 de marzo (16:00h - 17:30 h).

MESA 6 - Corporalidades múltiples. Modera Pablo de Gracia Soriano (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula 6** (Sede Universitaria, C/ San Fernando, 40).

- **Celia Vara.** *La kinestesia como agencia y método: trabajo somático, iteración y construcción social del cuerpo.*
- **Diana García.** *Políticas informales del cuerpo en el ocio nocturno: economía moral y estrategias frente al acoso sexual.*
- **Hugo Alberto Ladino.** *La ejecución instrumental como una práctica físico-emotiva: Un acercamiento a las narrativas corporales y memorias afectivas de jóvenes bandistas en Caldas- Colombia.*
- **Susana Rodríguez.** *Capacitismo y emoción en medios audiovisuales: actitudes y sentires hacia las personas con discapacidad en películas y series de ficción.*



Mesas Temáticas - Ponencias de Investigadores/as

Sábado 7 de marzo (10:00h - 11:30 h).

MESA 7 - Miscelánea III: Ciencia, tecnología y emociones. Modera Pablo Martínez Rico (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula 5** (Sede Universitaria, Av. Ramón y Cajal, 4).

- **Rubia Carla Formighieri y Giolo Suely Ruiz.** *Entre o medo e o sentido: a relação com a natureza como mediação simbólica em contextos de crise.*
- **Rodrigo Barros Gewehr.** *Medicina como Creencia: Reflexiones sobre la Relación entre Ciencia y Fe en Tiempos de Pandemia.*
- **Alejandro Parodi González.** *Entre el Ethos y el Algoritmo: Sociología de la Oratoria Forense en la era de la IA.*
- **Alena Glajchova.** *Between Duty and Devotion: Nurses' Emotional Spillover, Vulnerability and Resilience While Caring for a Dying Loved One.*
- **Pablo Martínez.** *Uso de las redes sociales digitales por parte de los jóvenes alicantinos: amalgama de emociones y sentimientos.*

MESA 8 - La construcción artística y mediática de la realidad social. Modera Xavier Mas i Sempere (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante). **Aula Emilio Varela** (Sede Universitaria, Av. Ramón y Cajal, 4).

- **Josu Bingen Fernández Alcalde.** *Emisiones Cinematográficas en RTVE Play: Análisis de Contenidos de Conflicto y Representación de Género.*
- **Josu Bingen Fernández Alcalde.** *Las televisiones: casas de policías y ladrones.*
- **Carles Francesc Baeza.** *Megalópolis de Coppola: El arquitecto (des)esperanzado. Una mirada desde la sociología de las emociones y la arquitectura.*
- **Xavier Mas i Sempere.** *El auditorio del futuro: el abono sinfónico diez años después.*
- **James Rodas Serna y Llunaida Hadi Soussi.** *La identidad de las vidas minúsculas: una sociología de las emociones del profesorado en tiempos de incertidumbre.*

Mesas Temáticas - Ponencias de Investigadores/as

Sábado 7 de marzo (10:00h - 11:30 h).

MESA 9 - Futuros poblacionales: familia, amor y cuidados. *Modera Adrián Ivorra Alemañy (Dpto. de Sociología I, Universidad de Alicante).* **Aula 6** (Sede Universitaria, Av. Ramón y Cajal, 4).

- **Barbara Rostecka.** *Actos de amor materno en tiempos de cólera social y principio de la relación humana.*
- **David Antón Torres y Élide Mira Galindo.** *Los hijos en España: una brecha reproductiva entre el deseo y la realidad.*
- **Jesús Jurado-Serrano, Raúl Ruiz-Callado y María Elenea Fabregat-Cabrera.** *Persistencias estructurales y cambio social: dinámicas emocionales en la gestión de conflictos por el trabajo doméstico en parejas de doble ingreso.*
- **Silvana Bitencourt.** *Care for living: A study on the care of Brazilian and Spanish women.*
- **Victoria Cubedo Pinazo.** *Tendencias de las relaciones afectivas en la tardomodernidad: el impacto de la cultura terapéutica en las relaciones de pareja.*



COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección:

- **Juan Antonio Roche Cárcel**, Catedrático de Sociología de la Universidad de Alicante.

Coordinación:

- **Coordinación General.** *Javier Ortega Fernández*, Profesor de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Equipo logístico.** *Pablo Martínez Rico y Ruth Álvarez Terol*, Investigadores predoctorales de la Universidad de Alicante.
- **Inscripciones y Web.** *Pablo de Gracia Soriano*, Profesor de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Programa y evaluaciones.** *Francisco Javier Jiménez Loaisa*, Profesor de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Difusión.** *Mariano Agustín González Chouciño*, Profesor de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Salas y Encuentro.** *Marta Monllor Jiménez*, Profesora de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Actividades culturales.** *Víctor Fabián Climent Peredo y Xavier Mas*, Profesores de Sociología de la Universidad de Alicante.

Organizan:

- **EMOCS** (Grupo de Investigación de Sociología de las Emociones, los Cuerpos y las Sensibilidades), Universidad de Alicante.
- **Departamento de Sociología I, Universidad de Alicante.**
- **Fundación Jorge Padilla Blanco.**
- **INNOVE Asesoría Social.**

COMITÉ DE HONOR

- **Han Joas.** Catedrático de Sociología. Miembro, desde el año 2000, del Committee on Social Thought de la Universidad de Chicago. De 2002 a 2011 fue director del Max-Weber-Kolleg para estudios culturales y sociales de la Universidad de Erfurt y, desde 2011, es Permanent Fellow en el Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), School of History, de la Universidad de Friburgo. De 2006 a 2010 fue vicepresidente de la Asociación Internacional de Sociología. Doctor honorario de la universidad de Uppsala. Entre los premios obtenidos, destacan el Bielefeld Science Prize (2010), el Hans-Kilian-Award (2013) y el Premio de Investigación Max Planck (2015).
- **Arjun Appadurai.** Catedrático de la Universidad de Nueva York y de la Universidad de Chicago. Es miembro de la New York University's Media Culture and Communication department in the Steinhardt School. Miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias.

PANEL DE EVALUACIÓN

- **Marta Herrero.** Jefe de Gestión de Industrias Creativas y Lector en Industrias Creativas en la Universidad de York. Directora del Centro para la Innovación Digital en Filantropía y Recaudación de Fondos (CDIPF). Líder del programa MA Management in the Creative and Cultural Industries en la Escuela de Artes y Tecnologías Creativas.
- **Pedro Lisdero.** Sociólogo experto en cuerpos y emociones, investigador en el CIECS (Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad). Forma parte del CCT Córdoba (CONICET) y del CONICET.
- **Paola Andrea Cano Molina.** Profesora en la Pontificia Universidad Javeriana Cali. Especialista en Sociología de la Cultura y de las Artes.
- **Pedro Robertt.** Sociólogo (Universidad de la República, Uruguay), Profesor Asociado en la Universidade Federal de Pelotas. Investigación sobre reestructuración productiva, flexibilidad laboral, clase trabajadora y reflexividad social, con enfoque etnográfico.
- **Edwin Catacora.** Profesor de Sociología de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

COMITÉ CIENTÍFICO

- **Jorge Padilla Blanco.** Presidente de Compass Lexicón EMEA. Presidente de la Fundación Jorge Padilla Blanco.
- **Andrés Pedreño Muñoz.** Ex-Rector de la Universidad de Alicante. Ex-CEO de Universia (Banco de Santander). Cofundador de IT&IS, Torre Juana OST, 1 MillionBot, AlicacTEC y 1070 Kmhub.
- **Raul Ruiz Callado.** Catedrático de Sociología. Vicerrector de Estudiantes y Empleo, Universidad de Alicante.
- **Francisco Javier Vidal Olivares.** Catedrático de Historia y de Instituciones Económicas. Director del Instituto Universitario de Investigación de Estudios Sociales de América Latina, de la Universidad de Alicante.
- **Adrián Scribano.** Investigador del CONICET y del Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Presidente del Grupo de Emociones de la ISA. Presidente de REDISS.
- **Eva María Sotmayor Morales.** Presidenta del Comité de Sociología de las Emociones de la FES. Catedrática Acreditada Universidad de Jaén.
- **Dafne Muntanyola.** Profesora de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona. Presidenta del Grupo de Cultura de la ESA.
- **Cecile Vermot.** Presidenta del Comité de Sociología de las Emociones de la ESA (Asociación Europea de Sociología).
- **Diana Jareño Ruiz.** Profesora Titular de Sociología. Universidad de Alicante. Presidenta de la Asociación Valenciana de Sociología. Vicepresidenta de la FES.
- **Daniel La Parra Casado.** Catedrático de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Antonio Aledo.** Catedrático de Sociología de la Universidad de Alicante.
- **Joaquim Rius Ulldemolins.** Catedrático de Sociología de la Cultura. Universitat de València. Presidente del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la FES.
- **Manuel Desantes Real.** Catedrático de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Alicante. Ex-Vicepresidente de la Oficina Europea de Patentes.
- **Alberto Martín Pérez.** Profesor Titular de Sociología de la Universitat de Barcelona. Presidente del Comité de Sociología de las Emociones de la FES.

COMITÉ CIENTÍFICO

- **Jorge Olcina.** Catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Alicante.
- **María Jiménez Delgado.** Profesora Titular de Sociología. Directora del Departamento de Sociología I. Universidad de Alicante.
- **Enric Mira.** Profesor Titular de Comunicación. Universidad de Alicante.
- **Kiko Mora.** Profesor Titular de Comunicación. Universidad de Alicante.
- **Celso Sánchez Capdequí.** Profesor Titular de Sociología. Universidad Pública de Navarra.
- **Antonio Alaminos Chica.** Catedrático de Sociología de la Universidad de Alicante y exdirector del CIS.
- **Josetxo Beriain Raquin.** Catedrático de Sociología de la Universidad Pública de Navarra y Faculty Fellow del Yale Center for Cultural Sociology.
- **Jingting Felisa Zhang.** Profesora de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China.
- **Miguel Ángel Mateo Pérez.** Catedrático de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Alicante.



ACTIVIDADES CULTURALES

Marina Núñez. "Tantos mundos como este"

Descripción: El proyecto artístico *Tantos mundos como este* de Marina Núñez es una invitación a reflexionar sobre la influencia decisiva del ser humano en el devenir de los ecosistemas del planeta. Lejos de situarnos como observadores externos, nos reconoce como parte activa de redes de dependencia, cuidado e interrelación que sostienen la vida. En este marco, que es a la vez poético y ético, *Tantos mundos como este* plantean la urgencia de una transformación colectiva, basada en la corresponsabilidad, la empatía y la interdependencia, como única vía para afrontar los desafíos del Antropoceno.

Fecha y hora: Jueves. 05/03/2026. 19:30 h.

Localización: Salón de actos. Sede San Fernando (c/ San Fernando, 44).

Coordina: Enric Mira, Titular de Comunicación de la Universidad de Alicante.

Financia: Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante.



UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

Proyección de "Aelita Reina de Marte"

Descripción: Proyección de *"Aelita Reina de Marte"* (película rusa muda, con subtítulos en castellano, de 1924, de Ciencia Ficción). El musicólogo y DJ *Joaquín Posac* propone una experiencia audiovisual en la que el clásico soviético de ciencia ficción *Aelita* (1924) dialoga con un DJ set de música electrónica en directo. La sesión reinterpreta el imaginario futurista y político del filme mediante la creación de una banda sonora en vivo, generando un espacio inmersivo entre el patrimonio cinematográfico y la cultura electrónica de club.

Fecha y hora: Viernes. 06/03/2026. 19:30 h.

Localización: Salón de actos. Sede San Fernando (c/ San Fernando, 44).

Coordina: Kiko Mora, Profesor de Comunicación de la Universidad de Alicante.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Teléfonos de interés

- **Policía Nacional Alicante:** 091 / 965 14 88 88.
- **Emergencias:** 112.
- **Bomberos:** 112 / 965 98 22 22 .
- **Policía Local:** 965 10 72 00.
- **Guardia Civil:** 062 / 96 592 11 00.
- **Protección Civil:** 965 92 89 25 / 965 92 25 76.
- **Taxi Alicante:** 965 25 25 11.
- **Taxi Aeropuerto:** 965 42 77 77.
- **Oficina de turismo:** 965 177 201 / 965 125 633 / 965 266 106.
- **Estación de Tren (ADIF/AVE):** 912 320 320.
- **Restaurante Poniente:** 965 12 31 30.
- **Sede Universitaria San Fernando:** 965 90 98 90.
- **Sede Universitaria Av. Ramón y Cajal:** 965 14 53 33.
- **Casa Mediterráneo:** 965 98 64 64.

Información TRAM Alicante



Organizan



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departament de Sociologia I
Departamento de Sociología I

JORGE PADILLA BLANCO
FUNDACIÓN



Patrocinan

FUNDACIÓ
BALEARIA



CASAMEDITERRANEO



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat d'Estudiants i Ocupació
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat d'Investigació
Vicerrectorado de Investigación

Colaboran



WG08

Society and
Emotions



European
Sociological
Association



associació
valenciana
de sociologia
alicant-castelló-valència

